和譲美に込める想い

約29.5日の周期で日々刻々と姿を変える月。日本には古来より秋の夜長に金色に輝く月を愛でることで五穀豊穣への感謝や自然の美しさ、平安の喜びを感じる風習があります。この観月の宴の文化が日本や中国だけでなく世界中の人々の文化へ発展して欲しいと私は願っております。

今般、私たちはこの月を愛でる文化の発展への願いを込めて「新月」「満月」をテーマとしたテーブルウェアを企画しました。作り手は同世代の陶芸家・中村譲司君。彼は作家として既に数多くの実績をお持ちですが、私はどうしても彼の器の曲線美、悠然とした雰囲気の釉薬美で新しい世界を創造したいと譲司君にお願いをしました。そして、造形作家・鈴木尚和さんの斬新なアートの世界観と掛け合わせて、新たなチャレンジをすることが出来ました。

この「和譲美」というブランド名は規律や礼儀を大切にする心、長い間受け継がれてきた日本の文化や自然を敬う心である「和の心」と相手への思いやりを大切にする心『謙譲の心』、つまり日本人の美徳を表現しております。世界中の人々に愛されるブランド「Wa Joo Bi」を目指して、鈴木尚和さんの魅せる立体美と中村譲司君の輝く技術により完成した新ブランド「和譲美-Wa Joo Bi-」、これからもチャレンジし続けたいと思います。

代表取締役社長
浅井洋平

本プロジェクト企画
株式会社 東五六　代表取締役社長　浅井 洋平

中村　譲司　陶芸家　Profile

新たな発見！

単に職人(中村)と、デザイナー(鈴木)の制作物ではなく、互いが作家として、互いの良さを引き立てるモノづくりができたのではないかと思います。
そこに新たな発見が出てきたものが和譲美ではないでしょうか。どうぞご覧ください

2003年　京都精華大学芸術学部造形学科陶芸専攻卒業。河島浩三、喜信氏に師事
2012年　G-studio設立
個展
2003年　中村譲司展　～しなやかな陶具～（ガレリアセラミカ：東京）
2008年　中村譲司展（法然院 講堂：京都）
2014年　中村譲司陶藝展　～品○時光～（DecoPlay：台湾）
2017年　中村譲司 George Nakamura Pottery Exhibition -Hospitality-(MaKaRi：NY)
2018年　中村譲司 陶展　融熹×ANYIgallery（ANYIgallery：上海）
公募展
2005年　第7回国際陶磁器展美濃（セラミックパークMINO：岐阜）入選
　　けいはんな造形芸術祭まちのかたち展（けいはんなプラザ：京都）入賞
2007年　第45回朝日陶芸展（名古屋他巡回）入選
　　神戸ビエンナーレ現代陶芸コンペティション（兵庫）入選
2010年　Onggi Expo Ulsan exhibition（Onggi：韓国）入選
2011年　長三賞常滑陶芸展（愛知県陶磁資料館：名古屋）入選
2012年　第24回工芸美術創工会展（京都文化博物館：京都）京都府知事賞
2013年　京展（京都市美術館：京都）京展賞
2018年　第3回日本陶磁協会奨励賞関西展（京セラ美術館：京都）
コレクション
世界のタイル博物館／市の倉さかずき美術館／法然院／ファエンツァ国際陶芸美術館

George NAKAMURA × HISAKAZU SUZUKI

鈴木　尚和　造形作家&デザイナー　Profile

新たなエネルギー！

コラボレーションの醍醐味は、融合した時に生まれるエネルギーではないでしょうか。
それは個の力だけでは生まれない「未知の魅力」を生みます。
中村譲司さんの持つエネルギーと私、鈴木尚和のエネルギーの和譲美融合を今後もご期待下さい。

1982年　多摩美術大学卒業。
1988年　造形作家・空間デザイナー（スパッジオワークス代表）として独立。
現在、作家活動を展開し、自分でものづくりを実践しながら、地方に眠る伝統工芸や地場産品、技術を生かしたものづくり、総合プランディングデザインを進行中。
受賞歴多数。グッドデザイン3回受賞。個展・グループ展等多数発表。
代表作品
2006年　第85回天皇杯全日本サッカー選手権大会優勝チームに贈る優勝トロフィーをドイツ文化センターの依頼によりドイツカップを製作。
2008年　埼玉県ふじみ野駅前モニュメント設置。（指名コンペ最優秀賞受賞）
2009年　Wing爪切り&グルーミングセット（皇室選定品&グッドデザイン賞）
2010年　川崎市長から上海市長への贈答品「メタルセンス靴べら」選定品。
2011年　ブータン国王両陛下へ結婚祝い品として漆塗りアトマイザー「漆香器」選定品。
2014年　読売新聞本社新社屋落成記念アート作品、役員室設置。永年記念品制作&デザイン総合監修。
2015年　TOYOTA世界大会、海外用、周年記念品デザイン&総合監修。
2018年　愛知製鋼玄関モニュメント設置。
2019年　世界遺産　京都下鴨神社「特別御朱印巻物」（令和元年記念）2018年物境内落葉封入。
2020年　世界遺産　奈良橿原神宮庁　鳥居材使用宝箱　謹製。（鳥居御鎮座130年奉祝記念事業）
　　世界遺産　奈良薬師寺　東塔修復に伴う心柱材による根付お守り。

レクサスHAT神戸　アートワーク。

ドイツカップは、高度なブロンズ技術と、勝者が持った時にのみ作品が完成するコンセプトです。

お問合せ

TEL:075-561-0056
info@tohgoro.co.jp
ARTS & CRAFTS TOHGORO KYOTO　担当 浅井
〒605-0846　京都市東山区五条橋東六丁目539
https://exmic.jp

● 本店外観　1階ショップ展開
新進気鋭の若手から文化勲章受賞者や人間国宝といったベテランまで様々な作品を取り揃えています。

● 2階　ギャラリー展開　様々な企画展運営
試作品等によるプレゼンルームとしても活用。

exmic

詳しくは、exmic HPへ！

和のこころ。譲のこころ。

和譲美

Wa Joo Bi

George NAKAMURA × HISAKAZU SUZUKI
Produced by exmic

exmic

2021年　京都知恩院　友禅苑「華麓庵」茶室にて京焼・清水焼ブランド「和譲美」発表。　Photo by Koichi Toda

MOON SAKE POT WITH HANDLE

ムーン 注器（手付）黒×金　W15.0×H11.0×D16.0　250g
ムーン 酒盃（小・中・大）黒×金　Φ9.7×D6.2（3段）　190g

MOON SAKE POT

ムーン 片口　黒×金　W15.0×H11.0×D8.0　215g
ムーン 酒盃（小）黒×金　Φ5.2×D4.7　45g
ムーン 酒盃（中）黒×金　Φ7.5×D3.6　60g
ムーン 酒盃（大）黒×金　Φ9.7×D3.1　85g

MOON CHOPSTICKS HOLDER

ムーン 箸置き　黒×金　Φ9.5×D1.5　160g

ムーン 箸置き　白×銀　Φ9.5×D1.5　160g

MOON SAKE CUP (S,M,L)

ムーン 注器（手付）白×銀　W15.0×H11.0×D16.0　250g
ムーン 酒盃（小・中・大）白×銀　Φ9.7×D6.2（3段）　190g

MOON SAKE CUP (S,M,L)

ムーン 片口　白×銀　W15.0×H11.0×D8.0　215g
ムーン 酒盃（小）白×銀　Φ5.2×D4.7　45g
ムーン 酒盃（中）白×銀　Φ7.5×D3.6　60g
ムーン 酒盃（大）白×銀　Φ9.7×D3.1　85g

MOON CUTLERY HOLDER

ムーン カトラリースタンド　黒×金　Φ12.5×D2.3　340g

ムーン カトラリースタンド 白×銀　Φ12.5×D2.3　340g

ムーン プレート（小）黒×金　Φ19.5×D3.0　400g
ムーン プレート（中）黒×金　Φ22.5×D3.1　580g
ムーン プレート（大）黒×金　Φ26.0×D3.2　780g

BLACK & GOLD

WHITE & SILVER

MOON CUTLERY HOLDER 5 PIECES

Photo by Hyogo Mugyuda

MOON PLATE (S,M,L)

ムーン プレート（小）白×銀　Φ19.5×D3.0　400g
ムーン プレート（中）白×銀　Φ22.5×D3.1　580g
ムーン プレート（大）白×銀　Φ26.0×D3.2　780g